

Viikkotiedote 15

Kansallismuseon peruskorjaustyömaa



Työmaalla on saatu tällä viikolla nauttia keväisestä lämmöstä ja auringosta. Lumen sulettua ja lämpötilan noustua päästään aloittamaan monia työvaiheita, joita talviolosuhteissa ei ole päästy tekemään. Työmailla seurataankin säätä ahkerasti.

Työmaatoimiston kolmannen kerroksen isossa neuvotteluhuoneessa, oli tällä viikolla aikataulupalaveri yhdessä urakoitsijoiden kanssa. Palaverissa suunnitellaan mm. kevään ja kesän työvaiheiden aikataulua Last Planner -menetelmää käyttäen. Siinä kaikki eri työvaiheet kirjoitetaan lapuille, jotka laitetaan aikatauluun oikean päivän/viikon kohdalle. Näin saadaan havainnollisesti koottua esimerkiksi koko työmaan työvaiheiden aikataulut ja huomataan, jos työvaiheet menevät haitallisesti päällekkäin. Ottamalla urakoitsijat mukaan suunnitteluun, heidät saadaan paremmin sitoutumaan oman urakkansa aikatauluihin.



Kuva 1. Viikottaista aikatuluseurantaa.

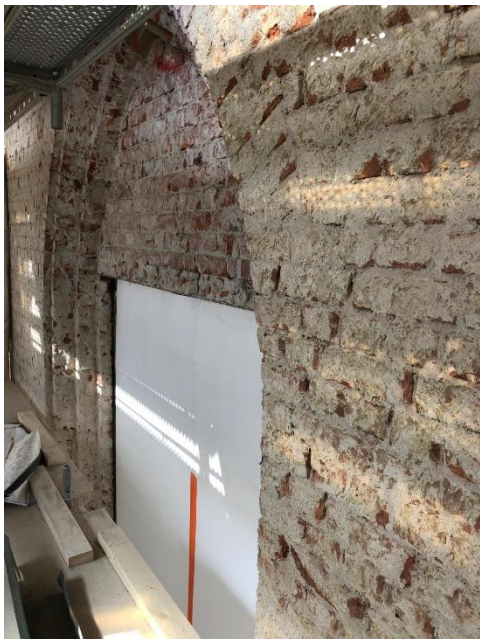


Kuva 2. Vesikaton liuskekivien ladontamallien esittely Museovirastolle.

Kansallismuseon idän puoleisella julkisivulla on aloitettu julkisivurappauksen korjaus. Ennen varsinaisen työvaiheen aloitusta alkuperäiset ikkunat on suojattu huolellisesti muovilla ja suojalevyillä. Seinistä on poistettu vanha rappaus piikkaamalla, jonka jälkeen pinnat pestään.

Uuden seinäpinnan tekeminen aloitetaan levittämällä seiniin tartuntarappaus, jonka tarkoituksena on aikaansaada luja tartunta, lisätä täyttörappauksen tartuntapintaa rappausalustaan sekä tasata alustan imua. Seuraavana levitetään täyttörappaus, joka on paksuin rappauskerros käytettäessä kolmikerrosrappausta. Sen tarkoituksena on tasata alustan epätasaisuuksia ja toimia rappauskerroksen alustana. Viimeisenä tulee pintarappaus, jolla pinnalle saadaan tarvittava tasaisuus ja ulkonäkö. Vasta tämän jälkeen pinta maalataan ja Kansallismuseo saa lopullisen värinsä julkisivuille.

Rapattujen seinien pintakäsittelyt vaativat oikeanlaiset olosuhteet. Materiaalien lämpötilavaatimus on +5 °C, eli myös yölämpötilan on noustava tämän yläpuolelle. Muussa tapauksessa on huolehdittava rapattava alueen suojauksesta ja lämmityksestä. Myös kesän kuumuus voi aiheuttaa haasteita. Suora auringonpaiste ja kesätuuli voivat kuivattaa rappauksen liian nopeasti, siksi rapattavia kohteita joudutaankin yleensä kostuttamaan.



Kuva 3. Vanha pintarappaus poistettu.



Kuva 4. Seinäpinta pesty rappauksen poiston jälkeen.



Kuva 3. Imuauto.

Työmaan sisäpihalla on tällä viikolla hurissut kaksi imuautoa. Niiden letkut on vedetty museon katolle imemään yläpohjasta vanhat eristeet pois, jotta ullakkoalueille päästään tekemään talotekniikka-asennuksia. Tekniikka-asennusten jälkeen yläpohja eristetään uudelleen.



Kuva 6. Työmaa länteen Museokadun suuntaan.



Kuva 7. Työmaa Mannerheimintien suuntaan.

Lisätietoa

Urakoitsija: NCC Suomi Oy, vastaava työnjohtaja Tuomas Nousiainen, tuomas.nousiainen@ncc.fi 010 507 8232

Rakennuttaja: Senaatti-kiinteistöt, rakennuttajapäällikkö Ari Kiiskinen, ari.kiiskinen@senaatti.fi

www.facebook.com/kansallismuseontyomaa, www.senaatti.fi/kansallismuseontyomaa, www.ncc.fi/projektit/kansallismuseon-peruskorjaus-helsinki/